

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

---

Утверждено:  
решением ученого совета Университета  
протокол «№6» 27 апреля 2021 г.

**ПРОГРАММА**  
**учебной практики**

**ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

**50.03.03 История искусств**

**Профиль**

**«Дизайн и современное искусство»**

Форма обучения  
очная, заочная

Барнаул 2021

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент В.И. Бочковская

### **Визирование программы для исполнения в очередном учебном году**

Программа практики пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в исполнения в 2021 - 2022 учебном году на заседании ученого совета института искусств и дизайна, протокол № 5 от «17» июня 2021г.

Внесены следующие изменения и дополнения:

1. Скорректированы формулировки компетенций в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты» № 1456 от 26.11.2020 (зарегистрировано Минюстом России 27 мая 2021 г.).

---

## 1. Вид практики, способы (при наличии) и формы ее проведения

Вид практики: учебная.

Тип практики: ознакомительная практика.

Форма проведения практики: дискретная по видам практики.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

### 2.1. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения в выбранных типах задач профессиональной деятельности выпускников

| Тип задачи профессиональной деятельности | Код и наименование профессиональной компетенции (ПК)   | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции   |
|--|--|---|
| <i>Культурно-просветительская</i>        | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений. | ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;<br>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;<br>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий. |
| <i>Проектная</i>                         | ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.                       | ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;<br>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;<br>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.  |

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика (ознакомительная практика) бакалавров, обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, относится к обязательной части блока 2 основной образовательной программы бакалавра и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Учебная практика (ознакомительная практика) является обязательным видом учебной работы, входит в блок «Б.2 Практики», в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 История искусств (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 561.

### 4. Объем практики

Трудоёмкость учебной практики очной формы обучения составляет 3 з.е, 108 часов, 2 недель.

Трудоёмкость учебной практики заочной формы обучения составляет 3 з.е, 108 часов, 2 недель.

### 5. Порядок организации и содержание практики

| Разделы (этапы) практики  | Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов   | Формы текущего контроля       |
|---------------------------|---|-------------------------------|
| 1. Подготовительный этап. | Ознакомление со спецификой, содержанием профессиональной деятельности по определённому направлению подготовки, реализуемой в организации, обсуждение заданий на практику, видов отчетности. | <i>Индивидуальные задания</i> |
| 2. Содержательный этап    | Выполнение различных видов профессиональной деятельности на практике согласно направлению подготовки, выполнение индивидуальных заданий на практике, участие в разработке проектов и др.    | <i>Индивидуальные задания</i> |
| 3. Заключительный этап.   | На заключительном этапе учебной практики студент должен: подвести основные итоги прохождения учебной практики.  | <i>Отчет</i>                  |

### 6. Формы отчетности по практике

Аттестация по итогам практики проводится на основании письменного отчета студента о практике и характеристики с места прохождения практики (только в случае прохождения практики в профильных организациях), с обязательным указанием факта ознакомления с инструкциями по охране труда и технике безопасности.

Отчет содержит информацию об уровне профессиональной подготовки обучающегося, качестве и объемах проделанной им работы, рекомендации относительно оценки и др. Форма отчёта устанавливается с учётом специфики вида и типа практики, выполняемых заданий и является неотъемлемой частью программы практики.

К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу учебной практики

### 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

См. ФОС в приложении к программе практики №1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **а) Основная литература:**

1. Карцева, Е.А. Выставочное и галерейное дело: учебное пособие / Е.А. Карцева. - Москва: Директмедиа Паблишинг, 2019. - 197 с.: табл. - Библиогр.: с. 184; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771>
2. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 237 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>
3. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие / М.В. Москалюк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

### **б) Дополнительная литература:**

1. Актуальные проблемы методологии истории искусства: рабочая программа дисциплины / АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии ; [сост. Л. И. Нехвядович]. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. - 19 с. То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1614>
2. Нехвядович, Л. И. Пейзажная живопись Алтая второй половины XX века : учеб. пособие / Л. И. Нехвядович ; АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии. - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. - 72 с.; То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/503>
3. Степанская, Т. М. Русская художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX – начало XXI в.): [монография] / Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович; [науч. ред. Т. М. Степанская]. - Барнаул: [Азбука], 2009. - 202 с. То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/245>
4. Черняева, И. В. Художественные галереи Западной Сибири на рубеже XX-XXI вв. [Электронный ресурс]: монография / И. В. Черняева; АлтГУ, Науч. - исслед. лаб. фак. искусств «Изобраз. искусство и архитектура Сибири». - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. - 164 с. URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/129>

### **в) Ресурсы сети Интернет:**

1. Государственный художественный музей Алтайского края - режим доступа: <http://muzei.ab.ru>
2. Государственный Эрмитаж - режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
3. Деятельность ЮНЕСКО в сфере культуры. [Электронный ресурс]. – URL: [www.unesco.org/culture/en](http://www.unesco.org/culture/en)
4. Доступ онлайн Электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. Журнал «Артгид» - режим доступа: <http://www.artguide.com>
6. Журнал о креативных индустриях «LookAtMe» - режим доступа: <http://www.lookatme.ru>
7. Журнал об искусстве «Артхроника» - режим доступа: <http://artchronika.ru/about/>
8. Портал CORDIS - информационный центр, посвященный научным исследованиям и развитию. [Электронный ресурс]. – URL: [www.cordis.lu/en/home.html](http://www.cordis.lu/en/home.html)
9. Русский музей. - режим доступа: <http://rusmuseum.ru>
10. Сайт ФЦП "Культура России (2012-2018 годы)" <http://fcpkultura.ru/?t=mobile>

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

а) информационные технологии в процессе организации учебной практики возможно применение разнообразных современных образовательных информационных технологий, в том числе компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации теоретической и эмпирической информации по теме ВКР. Студент использует то программное обеспечение, которое имеется на предприятии, на котором он проходит практику;

б) программное обеспечение:

Windows 7 Professional (лицензия №49464762);

Chrome, доступно в открытом доступе на сайте: [http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula\\_text.html](http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html)

в) информационные справочные системы:

- справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант»;
- электронные библиотечные информационно-справочные системы: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета; электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (режим доступа: <http://biblioclub.ru>); электронно-библиотечная система «Юрайт» (режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>).

## **10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Для обеспечения условий прохождения практики факультет искусств и дизайна располагает следующей материально-технической базой:

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности;
- аудитории для проведения практических и интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование, наглядные пособия.

## **11. Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов**

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития указанных обучающихся, включающих в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Общие требования к организации практики определяются образовательным стандартом и основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки бакалавров 50.03.03 История искусств.

## **12. Методические рекомендации по организации и прохождению практики**

Подготовка и организация практики проводятся под общим руководством заведующего кафедрой. Кафедра в вопросах организации подготовки и проведения практики обеспечивает:

- выполнение текущей работы по организации подготовки и проведения практики;

- разрабатывает программу практики;
- для проведения организационных мероприятий назначает руководителей практики и организует базу практики;
- обеспечивает студентов-практикантов учебно-методической литературой, формами отчетности;
- перед началом практики проводит организационное занятие и знакомит практикантов с рабочей программой практики, определяет задачи практикантов и руководителя.

Примерные задания учебной практики (ознакомительная практика) для обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»

1. лекции – установочная и вводная;
2. поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала;
3. анализ и систематизация информации по теме исследования;
4. разработка программы научного исследования и организация ее выполнения;
5. написание отчета о проделанной работе и обоснования выбранной научной темы, оформление в соответствии с требованиями;
6. выступления бакалавров с докладами по теме исследования.

В период прохождения практики бакалавр обязан на базе библиотек, архивов, фондов, Internet-ресурсов и других источников в соответствии с направлением научного исследования сформировать источниковедческую базу для написания бакалаврской работы.

Систематизировать, каталогизировать, обобщить собранный теоретический и фактологический материал и на его основе подготовить отчет в виде обоснования выбранной научной темы, с развернутой историографией вопроса.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук  
Кафедра искусств

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ознакомительная практика**

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

50.03.03 История искусств

Профиль

«Дизайн и современное искусство»

Разработчик:

доцент, канд. ист. н., доцент



В.И. Бочковская



**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**1. Перечень формируемых компетенций**

ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.

ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) / практики:

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) / Контролируемые элементы практики | Код контролируемой компетенции (или её части)  | Код и наименование индикатора достижения  | Наименование оценочного средства |
|-------|---|--|---|----------------------------------|
| 1.    | Подготовительный этап.  | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений. | ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;<br>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;<br>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий. | Индивидуальные задания           |
|       |   | ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.                       | ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;<br>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;<br>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.  | Индивидуальные задания           |
| 2.    | Содержательный этап   | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-  | ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре,   | Индивидуальные задания           |

|    |                  |  |   |                        |
|----|------------------|--|---|------------------------|
|    |                  | художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.  | <p>всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;</p> <p>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий.</p>  |                        |
|    |                  | ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.                       | <p>ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;</p> <p>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;</p> <p>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.</p>   | Индивидуальные задания |
| 3. | Завершающий этап | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений. | <p>ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;</p> <p>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий</p> | Отчет                  |

|  |  |  |  |       |
|--|--|--|--|-------|
|  |  | ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками. | ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;<br>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;<br>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками. | Отчет |
|--|--|--|--|-------|

**3. Типовые оценочные средства, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) / практике:**

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ**

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-1: Индивидуальные задания.

1. Цель: подготовка доклада по результатам практики.
2. Подготовительный этап, содержательный этап.
3. ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.  
ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
4. ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;  
ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;  
ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий  
ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;  
ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;  
ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
5. Оценивание индивидуальных заданий.

| 4-балльная шкала (уровень освоения) | Показатели                              | Критерии   |
|-------------------------------------|---|--|
| Отлично (повышенный)                | 1. Своевременность и последовательность | Индивидуальные задания выполнялись своевременно и последовательно. |

|   |   |  |
|---|---|--|
| уровень)  | <p>выполнения индивидуальных заданий</p> <p>2. Полнота выполнения пунктов программы в соответствии с особенностями индивидуального задания</p> <p>3. Четкость и своевременность выполнения программы практики</p> | <p>Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Суть практической работы выполнена грамотно, с использованием профессиональной терминологии.</p>                               |
| Хорошо<br>(базовый уровень)                     | <p>4. Грамотность изложения, использование профессиональной терминологии.</p>   | <p>Обучающийся выполнил всю программу практики. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Имеются отдельные недостатки при выполнении отдельных индивидуальных заданий.</p> |
| Удовлетворительно<br>(пороговый уровень)        |   | <p>В целом основная программа практики выполнена, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных индивидуальных заданий. Есть нарушения в последовательности и своевременности выполнения индивидуальных заданий. Имеются замечания по выполнению индивидуальных заданий, есть ошибки в использовании профессиональной терминологии.</p>   |
| Неудовлетворительно<br>(уровень не сформирован) |   | <p>Практика пройдена лишь частично, имеются многочисленные замечания по выполнению индивидуальных заданий.</p>   |

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

#### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

- участие бакалавра в экскурсионной деятельности, мастер-классах музеев/галерей, соответствующих направлению его научных интересов;
- подготовка публикации для СМИ по итогам практики;
- участие в вернисажах выставки на период практики;
- подготовка доклада по результатам практики;
- участие в проведении научно-практической конференции по итогам практики;
- другие формы работ.

#### ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-2: Отчет.

1. Цель: подготовка отчета по результатам практики.
2. Завершающий этап
3. ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.  
ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
4. ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;  
ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;  
ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий  
ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;  
ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;  
ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками:
5. По итогам прохождения практики студент готовит развернутый письменный отчет.



Оформление отчета должно соответствовать следующим требованиям: заполняется одна сторона листа формата А4, листы должны быть пронумерованы. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом. Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм; сверху, снизу – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал 1,5. Образец титульного листа отчета прилагается к программе практики.

При оценивании отчета по практике учитывается:

- соответствие содержания отчета индивидуальным заданиям на практику,
  - соответствие содержания отчета цели и задачам практики,
  - логичность и последовательность изложения материала
  - объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы,
  - наличие и обоснованность выводов,
  - правильность оформления (соответствие предъявляемым требованиям, структурная упорядоченность, оформление ссылок, цитат, таблиц и т. д.).
6. Оценивание отчета.

| 4-балльная шкала<br>(уровень освоения) | Показатели   | Критерии   |
|--|--|--|
| Отлично<br>(повышенный<br>уровень)     | 1. Соответствие содержания отчета программе прохождения практики.<br>2. Структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета).<br>3. Наличие в отчете результатов выполнения индивидуального задания.<br>4. Полнота выполнения индивидуального задания. | Отчет выполнен в полном объеме; структура отчета соответствует требованиям; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой практики учебные задания выполнены. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению.  |
| Хорошо<br>(базовый уровень)            | 5. Самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач<br>6. Соответствие оформления отчета требованиям.<br>7. Своевременность сдачи отчета.  | Отчет выполнен в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); отдельные недостатки в оформлении отчета; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой практики задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | недостатки в оформлении представленного материала.  |
| Удовлетворительно<br>(пороговый уровень)        |  | Отчет в целом выполнен, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала, прослеживается небрежность в оформлении; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой практики учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала. |
| Неудовлетворительно<br>(уровень не сформирован) |  | Отчет выполнен лишь частично, имеются многочисленные замечания по структуре и оформлению собранного материала, нарушены сроки сдачи отчета.   |

## 7. ВОПРОСЫ ПРИ ЗАЩИТЕ ОТЧЕТА

- Основные виды экспозиций.
- Содержание пресс-релиза выставки.
- Назовите актуальную литературу по проблемам современного изобразительного искусства.
- Критерии анализа научной литературы.
- Источники научного исследования.
- Методика научного исследования.
- Методы искусствоведческого анализа.
- Понятие научная статья, тезисы, аннотация.
- Охарактеризуйте современную электронную среду с основными ресурсами по искусству и культуре.



## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ

1. Зачёт
2. Формой аттестации по практике является зачет. По итогам практики оцениваются индивидуальные задания и отчет.
3. ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.  
ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
4. ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;  
ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;  
ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий  
ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;  
ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;  
ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
5. Оценивание результатов обучения по практике.
6. **Порядок оценивания результатов обучения по практике – отчет.**

Минимальное и максимальное количество баллов приведено в таблице:

| Оценочное средство | Отчет | Итоговая сумма баллов |
|--------------------|-------|-----------------------|
| Баллы              | 1-4   | 1-4                   |

Оценка результатов аттестации по практике заносится в ведомость и зачетную книжку. Студент, не выполнивший программу практики, получивший неудовлетворительную оценку, направляется повторно на практику. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность. Неявка на аттестацию по практике фиксируется в зачетной ведомости как «не явился», «не явилась».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

---

Утверждено:  
решением ученого совета Университета  
протокол «№6» 27 апреля 2021 г.

**ПРОГРАММА**  
**производственной практики**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ**  
**50.03.03 История искусств**  
**Профиль**  
**«Дизайн и современное искусство»**

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Барнаул 2021

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент В.И. Бочковская

### **Визирование программы для исполнения в очередном учебном году**

Программа практики пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в исполнения в 2021 - 2022 учебном году на заседании ученого совета института искусств и дизайна, протокол № 5 от «17» июня 2021г.

Внесены следующие изменения и дополнения:

1. Скорректированы формулировки компетенций в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты» № 1456 от 26.11.2020 (зарегистрировано Минюстом России 27 мая 2021 г.).

---

## 1. Вид практики, способы (при наличии) и формы ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: художественно-творческая работа.

Форма проведения практики: дискретная по видам практики.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

### 2.1. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Область профессиональной деятельности   | Тип задачи профессиональной деятельности | Задача профессиональной деятельности   | Обобщённая трудовая функция / Трудовая функция | Код и наименование профессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  |
|---|--|--|--|--|--|
| 04 Культура, искусство (в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности) | Культурно-просветительская               | осуществление историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности культурно-просветительских организаций и учреждений; |  | ПК-1<br>способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений | ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;<br>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;<br>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий |
|   | Проектная                                | разработка и реализация культурно-   |  | ПК-2<br>способность к разработке и   | ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-   |

| Область профессиональной деятельности | Тип задачи профессиональной деятельности | Задача профессиональной деятельности   | Обобщённая трудовая функция / Трудовая функция | Код и наименование профессиональной компетенции   | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  |
|---------------------------------------|--|--|--|---|--|
|                                       |  | просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками |  | реализация культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками | просветительских проектов;<br>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;<br>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками: |

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (художественно-творческая работа) бакалавров, обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, относится к обязательной части блока 2 основной образовательной программы бакалавра и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Учебная практика (ознакомительная практика) является обязательным видом учебной работы, входит в блок «Б.2 Практики», в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 История искусств (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 561.

### 4. Объем практики

Трудоёмкость производственной практики очной формы обучения составляет 6 з.е, 216 часов, 4 недели.

Трудоёмкость производственной практики заочной формы обучения составляет 6 з.е, 216 часов, 4 недели.

### 5. Порядок организации и содержание практики

| Разделы (этапы) практики  | Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов   | Формы текущего контроля       |
|---------------------------|---|-------------------------------|
| 1. Подготовительный этап. | Ознакомление со спецификой, содержанием профессиональной деятельности по определённому направлению подготовки, реализуемой в организации, обсуждение заданий на практику, | <i>Индивидуальные задания</i> |

|                         |  |                               |
|-------------------------|--|-------------------------------|
|                         | видов отчетности.  |                               |
| 2. Содержательный этап  | Выполнение различных видов профессиональной деятельности на практике согласно направлению подготовки, выполнение индивидуальных заданий на практике, участие в разработке проектов и др. | <i>Индивидуальные задания</i> |
| 3. Заключительный этап. | На заключительном этапе учебной практики студент должен: подвести основные итоги прохождения учебной практики.   | <i>Отчет</i>                  |

## 6. Формы отчетности по практике

Аттестация по итогам практики проводится на основании письменного отчета студента о практике и характеристики с места прохождения практики (только в случае прохождения практики в профильных организациях), с обязательным указанием факта ознакомления с инструкциями по охране труда и технике безопасности.

Отчет содержит информацию об уровне профессиональной подготовки обучающегося, качестве и объемах проделанной им работы, рекомендации относительно оценки и др. Форма отчёта устанавливается с учётом специфики вида и типа практики, выполняемых заданий и является неотъемлемой частью программы практики.

К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу учебной практики

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

См. ФОС в приложении к программе практики №1.

## 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

### а) Основная литература:

1. Карцева, Е.А. Выставочное и галерейное дело: учебное пособие / Е.А. Карцева. - Москва: Директмедиа Паблишинг, 2019. - 197 с.: табл. - Библиогр.: с. 184; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771>
2. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 237 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>
3. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие / М.В. Москалюк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

### б) Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы методологии истории искусства: рабочая программа дисциплины / АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии ; [сост. Л. И. Нехвядович]. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. - 19 с. То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1614>
2. Нехвядович, Л. И. Пейзажная живопись Алтая второй половины XX века : учеб. пособие / Л. И. Нехвядович ; АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии. - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. - 72 с.; То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/503>
3. Степанская, Т. М. Русская художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX – начало XXI в.): [монография] / Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович; [науч. ред. Т. М.

- Степанская]. - Барнаул: [Азбука], 2009. - 202 с. То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/245>
4. Черняева, И. В. Художественные галереи Западной Сибири на рубеже XX-XXI вв. [Электронный ресурс]: монография / И. В. Черняева; АлтГУ, Науч. - исслед. лаб. фак. искусств «Изобраз. искусство и архитектура Сибири». - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. - 164 с. URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/129>

**в) Ресурсы сети Интернет:**

1. Государственный художественный музей Алтайского края - режим доступа: <http://muzei.ab.ru>
2. Государственный Эрмитаж - режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
3. Деятельность ЮНЕСКО в сфере культуры. [Электронный ресурс]. – URL: [Www. UNESCO. Org – portal. UNESCO/ org\culture\en](http://www.unesco.org/culture/en)
4. Доступ онлайн Электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. Журнал «Артгид» - режим доступа: <http://www.artguide.com>
6. Журнал о креативных индустриях «LookAtMe» - режим доступа: <http://www.lookatme.ru>
7. Журнал об искусстве «Артхроника» - режим доступа: <http://artchronika.ru/about/>
8. Портал CORDIS - информационный центр, посвященный научным исследованиям и развитию. [Электронный ресурс]. – URL: [www.cordis.lu/en/home.html](http://www.cordis.lu/en/home.html)
9. Русский музей. - режим доступа: <http://rusmuseum.ru>
10. Сайт ФЦП "Культура России (2012-2018 годы)" <http://fcpkultura.ru/?t=mobile>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

а) информационные технологии в процессе организации учебной практики возможно применение разнообразных современных образовательных информационных технологий, в том числе компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации теоретической и эмпирической информации по теме ВКР. Студент использует то программное обеспечение, которое имеется на предприятии, на котором он проходит практику;

б) программное обеспечение:

Windows 7 Professional (лицензия №49464762);

Chrome, доступно в открытом доступе на сайте: [http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula\\_text.html](http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html)

в) информационные справочные системы:

- справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант»;
- электронные библиотечные информационно-справочные системы: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета; электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (режим доступа: <http://biblioclub.ru>); электронно-библиотечная система «Юрайт» (режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>).

**10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Для обеспечения условий прохождения практики факультет искусств и дизайна располагает следующей материально-технической базой:

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности;

- аудитории для проведения практических и интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование, наглядные пособия.

## **11. Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов**

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития указанных обучающихся, включающих в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Общие требования к организации практики определяются образовательным стандартом и основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки бакалавров 50.03.03 История искусств.

## **12. Методические рекомендации по организации и прохождению практики**

Подготовка и организация практики проводятся под общим руководством заведующего кафедрой. Кафедра в вопросах организации подготовки и проведения практики обеспечивает:

- выполнение текущей работы по организации подготовки и проведения практики;
- разрабатывает программу практики;
- для проведения организационных мероприятий назначает руководителей практики и организует базу практики;
- обеспечивает студентов-практикантов учебно-методической литературой, формами отчетности;
- перед началом практики проводит организационное занятие и знакомит практикантов с рабочей программой практики, определяет задачи практикантов и руководителя.

Примерные задания производственной практики (научно-исследовательская работа) для обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»

*Задание 1.* Изучение и анализ рабочих программ дисциплин профессионального цикла по направлению подготовки «История искусства» (бакалавриат) и предложения по их совершенствованию, анализ мировых баз данных и он-лайн курсов по истории искусства.

*Задание 2.* Проведение исследовательской работы по анализу кураторской деятельности и проведению выставочных проектов мирового и всероссийского масштабов с целью генерации творческих идей для региональных выставок.

*Задание 3.* Создание слайд-лекций по дисциплинам направления подготовки «История искусства».

*Задание 4.* Разработка проектных заданий, сценариев музейных программ, коллективных тренингов по направлению подготовки «История искусств» (бакалавриат).

*Задание 5.* Участие в научно-исследовательских, научно-практических конференциях кафедры по искусствоведческим тематикам во время практики.



Приложение 1.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук  
Кафедра искусств

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
Художественно-творческая практика  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
50.03.03 История искусств  
Профиль  
«Дизайн и современное искусство»

Разработчик:

доцент, канд. ист. н., доцент



В.И. Бочковская

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**1. Перечень формируемых компетенций**

ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.

ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) / практики:

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) / Контролируемые элементы практики | Код контролируемой компетенции (или её части)  | Код и наименование индикатора достижения  | Наименование оценочного средства |
|-------|---|--|---|----------------------------------|
| 1.    | Подготовительный этап.  | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений. | ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;<br>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;<br>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий. | Индивидуальные задания           |
|       |   | ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.                       | ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;<br>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;<br>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.  | Индивидуальные задания           |
| 2.    | Содержательный этап   | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-  | ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре,   | Индивидуальные задания           |

|    |                  |  |   |                        |
|----|------------------|--|---|------------------------|
|    |                  | художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.  | <p>всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;</p> <p>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий.</p>  |                        |
|    |                  | ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.                       | <p>ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;</p> <p>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;</p> <p>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.</p>   | Индивидуальные задания |
| 3. | Завершающий этап | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений. | <p>ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;</p> <p>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий</p> | Отчет                  |

|  |  |  |  |       |
|--|--|--|--|-------|
|  |  | ПК-2 способность к разработке и реализация культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками. | ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;<br>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;<br>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками. | Отчет |
|--|--|--|--|-------|

**3. Типовые оценочные средства, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) / практике:**

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ**

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-1: Индивидуальные задания.

1. Цель: подготовка доклада по результатам практики.
2. Подготовительный этап, содержательный этап.
3. ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.  
ПК-2 способность к разработке и реализация культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
4. ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;  
ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;  
ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий  
ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;  
ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;  
ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
5. Оценивание индивидуальных заданий.

| 4-балльная шкала (уровень освоения) | Показатели                              | Критерии   |
|-------------------------------------|---|--|
| Отлично (повышенный)                | 1. Своевременность и последовательность | Индивидуальные задания выполнялись своевременно и последовательно. |

|   |   |  |
|---|---|--|
| уровень)  | <p>выполнения индивидуальных заданий</p> <p>2. Полнота выполнения пунктов программы в соответствии с особенностями индивидуального задания</p> <p>3. Четкость и своевременность выполнения программы практики</p> | <p>Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Суть практической работы выполнена грамотно, с использованием профессиональной терминологии.</p>                               |
| Хорошо<br>(базовый уровень)                     | <p>4. Грамотность изложения, использование профессиональной терминологии.</p>   | <p>Обучающийся выполнил всю программу практики. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Имеются отдельные недостатки при выполнении отдельных индивидуальных заданий.</p> |
| Удовлетворительно<br>(пороговый уровень)        |   | <p>В целом основная программа практики выполнена, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных индивидуальных заданий. Есть нарушения в последовательности и своевременности выполнения индивидуальных заданий. Имеются замечания по выполнению индивидуальных заданий, есть ошибки в использовании профессиональной терминологии.</p>   |
| Неудовлетворительно<br>(уровень не сформирован) |   | <p>Практика пройдена лишь частично, имеются многочисленные замечания по выполнению индивидуальных заданий.</p>   |

1. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

#### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

- Изучение и анализ рабочих программ дисциплин профессионального цикла по направлению подготовки «История искусства» (бакалавриат), анализ мировых курсов по истории искусства и предложения по их совершенствованию.

- Проведение исследовательской работы по актуализации литературных источников в программах дисциплин профессионального цикла по направлению подготовки «История искусств».
- Создание слайд-лекций по дисциплинам направления подготовки «История искусств».
- Разработка проектных заданий, сценариев музейных программ, коллективных тренингов по дисциплинам профессионального цикла по направлению подготовки «История искусств» (бакалавриат).
- Участие в разработке учебно-методических комплексов по дисциплинам профессионального цикла по направлению подготовки «История искусств» (бакалавриат), реализуемым в АлтГУ.
- Разработка методических указаний для обучающихся по работе в электронно - образовательной среде и выполнению различных видов занятий, заданий.
- Участие в научно-исследовательских, научно-практических конференциях кафедры по искусствоведческим тематикам во время практики.
  - Разработка конспектов занятий по дисциплинам профессионального цикла по направлению подготовки «История искусств» (бакалавриат).
  - Посещение, наблюдение и анализ занятий на актуальность, оценка качества.

#### ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-2: Отчет.

1. Цель: подготовка отчета по результатам практики.
2. Завершающий этап
3. ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.  
 ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
4. ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;  
 ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;  
 ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий  
 ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;  
 ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;  
 ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками:
5. По итогам прохождения практики студент готовит развернутый письменный отчет.

Шаблон отчета:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

---

**ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ  
ПРАКТИКЕ**

Выполнила студентка  
\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
Ф.И.О.  
\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики Ф.И.О.  
\_\_\_\_\_ (подпись)

Отчет защищен  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Оценка \_\_\_\_\_

Оформление отчета должно соответствовать следующим требованиям: заполняется одна сторона листа формата А4, листы должны быть пронумерованы. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом. Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм; сверху, снизу – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал 1,5. Образец титульного листа отчета прилагается к программе практики.

При оценивании отчета по практике учитывается:

- соответствие содержания отчета индивидуальным заданиям на практику,
  - соответствие содержания отчета цели и задачам практики,
  - логичность и последовательность изложения материала
  - объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы,
  - наличие и обоснованность выводов,
  - правильность оформления (соответствие предъявляемым требованиям, структурная упорядоченность, оформление ссылок, цитат, таблиц и т. д.).
6. Оценивание отчета.

| 4-балльная шкала<br>(уровень освоения) | Показатели   | Критерии   |
|--|--|--|
| Отлично<br>(повышенный<br>уровень)     | 1. Соответствие содержания отчета программе прохождения практики.<br>2. Структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета).<br>3. Наличие в отчете результатов выполнения индивидуального задания.<br>4. Полнота выполнения индивидуального задания. | Отчет выполнен в полном объеме; структура отчета соответствует требованиям; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой практики учебные задания выполнены. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению.  |
| Хорошо<br>(базовый уровень)            | 5. Самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач<br>6. Соответствие оформления отчета требованиям.<br>7. Своевременность сдачи отчета.  | Отчет выполнен в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); отдельные недостатки в оформлении отчета; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой практики задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | недостатки в оформлении представленного материала.  |
| Удовлетворительно<br>(пороговый уровень)        |  | Отчет в целом выполнен, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала, прослеживается небрежность в оформлении; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой практики учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала. |
| Неудовлетворительно<br>(уровень не сформирован) |  | Отчет выполнен лишь частично, имеются многочисленные замечания по структуре и оформлению собранного материала, нарушены сроки сдачи отчета.   |

## 1. ВОПРОСЫ ПРИ ЗАЩИТЕ ОТЧЕТА

- Назовите актуальную литературу по проблемам современного изобразительного искусства.
- Критерии анализа научной литературы.
- Источники научного исследования.
- Методика научного исследования.
- Методы искусствоведческого анализа.
- Понятие научная статья, тезисы, аннотация.
- Охарактеризуйте современную электронную образовательную среду.

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ

### 1. Зачёт

2. Формой аттестации по практике является зачет. По итогам практики оцениваются индивидуальные задания и отчет.

3. ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.

ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.

4. ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;

ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;

ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий

ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;

ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;

ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.

5. Оценивание результатов обучения по практике.

6. **Порядок оценивания результатов обучения по практике – отчет.**

Минимальное и максимальное количество баллов приведено в таблице:

| Оценочное средство | Отчет | Итоговая сумма баллов |
|--------------------|-------|-----------------------|
| Баллы              | 1-4   | 1-4                   |

Оценка результатов аттестации по практике заносится в ведомость и зачетную книжку. Студент, не выполнивший программу практики, получивший неудовлетворительную оценку, направляется повторно на практику. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность. Неявка на аттестацию по практике фиксируется в зачетной ведомости как «не явился», «не явилась».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

---

Утверждено:  
решением ученого совета Университета  
протокол «№6» 27 апреля 2021 г.

**ПРОГРАММА**  
**производственной практики**

**ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА**  
**50.03.03 История искусств**

**Профиль**  
**«Дизайн и современное искусство»**

Форма обучения  
очная, заочная

Барнаул 2021

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент В.И. Бочковская

### **Визирование программы для исполнения в очередном учебном году**

Программа практики пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в исполнения в 2021 - 2022 учебном году на заседании ученого совета института искусств и дизайна, протокол № 5 от «17» июня 2021г.

Внесены следующие изменения и дополнения:

1. Скорректированы формулировки компетенций в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты» № 1456 от 26.11.2020 (зарегистрировано Минюстом России 27 мая 2021 г.).

---

## 1. Вид практики, способы (при наличии) и формы ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: проектная работа.

Форма проведения практики: дискретная по видам практики.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

### 2.1. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения в выбранных типах задач профессиональной деятельности выпускников

| Тип задачи профессиональной деятельности | Код и наименование профессиональной компетенции (ПК)  | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции   |
|--|---|---|
| <i>Культурно-просветительская</i>        | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений | ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;<br>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;<br>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий. |
| <i>Проектная</i>                         | ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками                       | ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;<br>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;<br>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.  |

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (проектная практика) бакалавров, обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, относится к обязательной части блока 2 основной образовательной программы бакалавра и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Учебная практика (ознакомительная практика) является обязательным видом учебной работы, входит в блок «Б.2 Практики», в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 История искусств (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 561.

### 4. Объем практики

Трудоёмкость производственной практики очной формы обучения составляет 6 з.е, 216 часов, 4 недели.

Трудоёмкость производственной практики заочной формы обучения составляет 6 з.е, 216 часов, 4 недели.

### 5. Порядок организации и содержание практики

| Разделы (этапы) практики  | Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов   | Формы текущего контроля       |
|---------------------------|---|-------------------------------|
| 1. Подготовительный этап. | Ознакомление со спецификой, содержанием профессиональной деятельности по определенному направлению подготовки, реализуемой в организации, обсуждение заданий на практику, видов отчетности. | <i>Индивидуальные задания</i> |
| 2. Содержательный этап    | Выполнение различных видов профессиональной деятельности на практике согласно направлению подготовки, выполнение индивидуальных заданий на практике, участие в разработке проектов и др.    | <i>Индивидуальные задания</i> |
| 3. Заключительный этап.   | На заключительном этапе учебной практики студент должен: подвести основные итоги прохождения учебной практики.  | <i>Отчет</i>                  |

### 6. Формы отчетности по практике

Аттестация по итогам практики проводится на основании письменного отчета студента о практике и характеристики с места прохождения практики (только в случае прохождения практики в профильных организациях), с обязательным указанием факта ознакомления с инструкциями по охране труда и технике безопасности.

Отчет содержит информацию об уровне профессиональной подготовки обучающегося, качестве и объемах проделанной им работы, рекомендации относительно оценки и др. Форма отчёта устанавливается с учётом специфики вида и типа практики, выполняемых заданий и является неотъемлемой частью программы практики.

К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу учебной практики

### 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

См. ФОС в приложении к программе практики №1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **а) Основная литература:**

1. Карцева, Е.А. Выставочное и галерейное дело: учебное пособие / Е.А. Карцева. - Москва: Директмедиа Паблишинг, 2019. - 197 с.: табл. - Библиогр.: с. 184; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771>
2. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 237 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>
3. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие / М.В. Москалюк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

### **б) Дополнительная литература:**

1. Актуальные проблемы методологии истории искусства: рабочая программа дисциплины / АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии ; [сост. Л. И. Нехвядович]. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. - 19 с. То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1614>
2. Нехвядович, Л. И. Пейзажная живопись Алтая второй половины XX века : учеб. пособие / Л. И. Нехвядович ; АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии. - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. - 72 с.; То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/503>
3. Степанская, Т. М. Русская художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX – начало XXI в.): [монография] / Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович; [науч. ред. Т. М. Степанская]. - Барнаул: [Азбука], 2009. - 202 с. То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/245>
4. Черняева, И. В. Художественные галереи Западной Сибири на рубеже XX-XXI вв. [Электронный ресурс]: монография / И. В. Черняева; АлтГУ, Науч. - исслед. лаб. фак. искусств «Изобраз. искусство и архитектура Сибири». - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. - 164 с. URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/129>

### **в) Ресурсы сети Интернет:**

1. Государственный художественный музей Алтайского края - режим доступа: <http://muzei.ab.ru>
2. Государственный Эрмитаж - режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
3. Деятельность ЮНЕСКО в сфере культуры. [Электронный ресурс]. – URL: [www.unesco.org/culture/en](http://www.unesco.org/culture/en)
4. Доступ онлайн Электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. Журнал «Артгид» - режим доступа: <http://www.artguide.com>
6. Журнал о креативных индустриях «LookAtMe» - режим доступа: <http://www.lookatme.ru>
7. Журнал об искусстве «Артхроника» - режим доступа: <http://artchronika.ru/about/>
8. Портал CORDIS - информационный центр, посвященный научным исследованиям и развитию. [Электронный ресурс]. – URL: [www.cordis.lu/en/home.html](http://www.cordis.lu/en/home.html)
9. Русский музей. - режим доступа: <http://rusmuseum.ru>
10. Сайт ФЦП "Культура России (2012-2018 годы)" <http://fcpkultura.ru/?t=mobile>

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

а) информационные технологии в процессе организации учебной практики возможно применение разнообразных современных образовательных информационных технологий, в том числе компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации теоретической и эмпирической информации по теме ВКР. Студент использует то программное обеспечение, которое имеется на предприятии, на котором он проходит практику;

б) программное обеспечение:

Windows 7 Professional (лицензия №49464762);

Chrome, доступно в открытом доступе на сайте: [http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula\\_text.html](http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html)

в) информационные справочные системы:

- справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант»;
- электронные библиотечные информационно-справочные системы: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета; электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (режим доступа: <http://biblioclub.ru>); электронно-библиотечная система «Юрайт» (режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>).

## **10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Для обеспечения условий прохождения практики факультет искусств и дизайна располагает следующей материально-технической базой:

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности;
- аудитории для проведения практических и интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование, наглядные пособия.

## **11. Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов**

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития указанных обучающихся, включающих в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Общие требования к организации практики определяются образовательным стандартом и основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки бакалавров 50.03.03 История искусств.

## **12. Методические рекомендации по организации и прохождению практики**

Подготовка и организация практики проводятся под общим руководством заведующего кафедрой. Кафедра в вопросах организации подготовки и проведения практики обеспечивает:

- выполнение текущей работы по организации подготовки и проведения практики;



- разрабатывает программу практики;
- для проведения организационных мероприятий назначает руководителей практики и организует базу практики;
- обеспечивает студентов-практикантов учебно-методической литературой, формами отчетности;
- перед началом практики проводит организационное занятие и знакомит практикантов с рабочей программой практики, определяет задачи практикантов и руководителя.

Примерные задания учебной практики (ознакомительная практика) для обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»

1. лекции – установочная и вводная;
2. поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала;
3. анализ и систематизация информации по теме исследования;
4. разработка программы научного исследования и организация ее выполнения;
5. написание отчета о проделанной работе и обоснования выбранной научной темы, оформление в соответствии с требованиями;
6. выступления бакалавров с докладами по теме исследования.

В период прохождения практики бакалавр обязан на базе библиотек, архивов, фондов, Internet-ресурсов и других источников в соответствии с направлением научного исследования сформировать источниковедческую базу для написания бакалаврской работы.

Систематизировать, каталогизировать, обобщить собранный теоретический и фактологический материал и на его основе подготовить отчет в виде обоснования выбранной научной темы, с развернутой историографией вопроса.

Приложение 1.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук  
Кафедра искусств

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
проектная практика**

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

50.03.03 История искусств

Профиль

«Дизайн и современное искусство»

Разработчик:

доцент, канд. ист. н., доцент



В.И. Бочковская

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**1. Перечень формируемых компетенций**

ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.

ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) / практики:

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) / Контролируемые элементы практики | Код контролируемой компетенции (или её части)  | Код и наименование индикатора достижения  | Наименование оценочного средства |
|-------|---|--|---|----------------------------------|
| 1.    | Подготовительный этап.  | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений. | ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;<br>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;<br>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий. | Индивидуальные задания           |
|       |   | ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.                       | ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;<br>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;<br>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.  | Индивидуальные задания           |
| 2.    | Содержательный этап   | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-  | ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре,   | Индивидуальные задания           |

|    |                  |  |  |                        |
|----|------------------|--|--|------------------------|
|    |                  | художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.  | всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;<br>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;<br>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий.  |                        |
|    |                  | ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.                       | ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;<br>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;<br>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.   | Индивидуальные задания |
| 3. | Завершающий этап | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений. | ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;<br>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;<br>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий | Отчет                  |

|  |  |  |  |       |
|--|--|--|--|-------|
|  |  | ПК-2 способность к разработке и реализация культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками. | ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;<br>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;<br>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками. | Отчет |
|--|--|--|--|-------|

**3. Типовые оценочные средства, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) / практике:**

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ**

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-1: Индивидуальные задания.

1. Цель: подготовка доклада по результатам практики.
2. Подготовительный этап, содержательный этап.
3. ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.  
ПК-2 способность к разработке и реализация культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
4. ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;  
ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;  
ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий  
ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;  
ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;  
ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
5. Оценивание индивидуальных заданий.

| 4-балльная шкала (уровень освоения) | Показатели                              | Критерии   |
|-------------------------------------|---|--|
| Отлично (повышенный)                | 1. Своевременность и последовательность | Индивидуальные задания выполнялись своевременно и последовательно. |

|  |   |   |
|--|---|---|
| уровень)                                     | <p>выполнения индивидуальных заданий</p> <p>2. Полнота выполнения пунктов программы в соответствии с особенностями индивидуального задания</p> <p>3. Четкость и своевременность выполнения программы практики</p> | <p>Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Суть практической работы выполнена грамотно, с использованием профессиональной терминологии.</p>                        |
| Хорошо (базовый уровень)                     | 4. Грамотность изложения, использование профессиональной терминологии.  | Обучающийся выполнил всю программу практики. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Имеются отдельные недостатки при выполнении отдельных индивидуальных заданий. |
| Удовлетворительно (пороговый уровень)        |   | В целом основная программа практики выполнена, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных индивидуальных заданий. Есть нарушения в последовательности и своевременности выполнения индивидуальных заданий. Имеются замечания по выполнению индивидуальных заданий, есть ошибки в использовании профессиональной терминологии.   |
| Неудовлетворительно (уровень не сформирован) |   | Практика пройдена лишь частично, имеются многочисленные замечания по выполнению индивидуальных заданий.   |

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

#### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

- участие бакалавра в экскурсионной деятельности, мастер-классах галереи, выставочных залов соответствующих направлению его научных интересов;

- разработка и внедрение экскурсионных маршрутов по Алтайскому краю;
- работа небольшими группами в художественной галерее «Универсум».
- коллективная или индивидуальная работа студентов по изучению виртуальных музеев в сети Интернет, составлению и представлению собственных экспозиций;
- коллективная или индивидуальная работа студентов по изучению культурных столиц мира в сети Интернет Москва, Санкт-Петербург, Рим, Париж, Берлин и т.д.) составление и представление собственных маршрутов;
- подготовка доклада по результатам практики;
- другие формы работ.

#### ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-2: Отчет.

1. Цель: подготовка отчета по результатам практики.
2. Завершающий этап
3. ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.  
ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
4. ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;  
ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;  
ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий  
ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;  
ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;  
ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками:
5. По итогам прохождения практики студент готовит развернутый письменный отчет.

Шаблон отчета:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

---

## ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКЕ

Выполнила студентка  
\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
ФИО  
\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики ФИО  
\_\_\_\_\_ (подпись)

Отчет защищен  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Оценка \_\_\_\_\_



Оформление отчета должно соответствовать следующим требованиям: заполняется одна сторона листа формата А4, листы должны быть пронумерованы. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом. Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм; сверху, снизу – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал 1,5. Образец титульного листа отчета прилагается к программе практики.

При оценивании отчета по практике учитывается:

- соответствие содержания отчета индивидуальным заданиям на практику,
  - соответствие содержания отчета цели и задачам практики,
  - логичность и последовательность изложения материала
  - объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы,
  - наличие и обоснованность выводов,
  - правильность оформления (соответствие предъявляемым требованиям, структурная упорядоченность, оформление ссылок, цитат, таблиц и т. д.).
6. Оценивание отчета.

| 4-балльная шкала<br>(уровень освоения) | Показатели   | Критерии   |
|--|--|--|
| Отлично<br>(повышенный<br>уровень)     | 1. Соответствие содержания отчета программе прохождения практики.<br>2. Структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета).<br>3. Наличие в отчете результатов выполнения индивидуального задания.<br>4. Полнота выполнения индивидуального задания. | Отчет выполнен в полном объеме; структура отчета соответствует требованиям; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой практики учебные задания выполнены. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению.  |
| Хорошо<br>(базовый уровень)            | 5. Самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач<br>6. Соответствие оформления отчета требованиям.<br>7. Своевременность сдачи отчета.  | Отчет выполнен в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); отдельные недостатки в оформлении отчета; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой практики задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | недостатки в оформлении представленного материала.  |
| Удовлетворительно<br>(пороговый уровень)        |  | Отчет в целом выполнен, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала, прослеживается небрежность в оформлении; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой практики учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала. |
| Неудовлетворительно<br>(уровень не сформирован) |  | Отчет выполнен лишь частично, имеются многочисленные замечания по структуре и оформлению собранного материала, нарушены сроки сдачи отчета.   |

## 7. ВОПРОСЫ ПРИ ЗАЩИТЕ ОТЧЕТА

- Основные типы экспозиций.
- Организация экскурсионной работы.
- Типология музеев.
- Принципы научно-фондовой работы. Основная документация.
- Содержание пресс-релиза выставки.
- Назовите актуальную литературу по проблемам современного изобразительного искусства. Критерии анализа научной литературы.
- Источники научного исследования по истории искусств.
- Методика преподавания мировой художественной культуры.
- Наглядные средства обучения по дисциплине «История искусств».

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ

### 1. Зачёт

2. Формой аттестации по практике является зачет. По итогам практики оцениваются индивидуальные задания и отчет.

3. ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.

ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.

4. ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;

ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;

ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий

ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;

ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;

ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.

5. Оценивание результатов обучения по практике.

6. **Порядок оценивания результатов обучения по практике – отчет.**

Минимальное и максимальное количество баллов приведено в таблице:

| Оценочное средство | Отчет | Итоговая сумма баллов |
|--------------------|-------|-----------------------|
| Баллы              | 1-4   | 1-4                   |

Оценка результатов аттестации по практике заносится в ведомость и зачетную книжку. Студент, не выполнивший программу практики, получивший неудовлетворительную оценку, направляется повторно на практику. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность. Неявка на аттестацию по практике фиксируется в зачетной ведомости как «не явился», «не явилась».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

---

Утверждено:  
решением ученого совета Университета  
протокол «№6» 27 апреля 2021 г.

**ПРОГРАММА**  
**производственной практики**  
**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**50.03.03 История искусств**

**Профиль**  
**«Дизайн и современное искусство»**

Форма обучения  
очная, заочная

Барнаул 2021

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент В.И. Бочковская

### **Визирование программы для исполнения в очередном учебном году**

Программа практики пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в исполнения в 2021 - 2022 учебном году на заседании ученого совета института искусств и дизайна, протокол № 5 от «17» июня 2021г.

Внесены следующие изменения и дополнения:

1. Скорректированы формулировки компетенций в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты» № 1456 от 26.11.2020 (зарегистрировано Минюстом России 27 мая 2021 г.).

---

## 1. Вид практики, способы (при наличии) и формы ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная практика.

Форма проведения практики: дискретная по видам практики.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

### 2.1. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения в выбранных типах задач профессиональной деятельности выпускников

| Тип задачи профессиональной деятельности | Код и наименование профессиональной компетенции (ПК)  | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции   |
|--|---|---|
| <i>Культурно-просветительская</i>        | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений | ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;<br>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;<br>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий. |
| <i>Проектная</i>                         | ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками                       | ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;<br>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;<br>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.  |

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (преддипломная практика) бакалавров, обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, относится к обязательной части блока 2 основной образовательной программы бакалавра и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Учебная практика (ознакомительная практика) является обязательным видом учебной работы, входит в блок «Б.2 Практики», в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 История искусств (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 561.

### 4. Объем практики

Трудоёмкость производственной практики очной формы обучения составляет 3 з.е, 108 часов, 2 недели.

Трудоёмкость производственной практики заочной формы обучения составляет 3 з.е, 108 часов, 2 недели.

### 5. Порядок организации и содержание практики

| Разделы (этапы) практики  | Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов   | Формы текущего контроля                         |
|---------------------------|---|---|
| 1. Подготовительный этап. | Ознакомление со спецификой, содержанием профессиональной деятельности по определенному направлению подготовки, реализуемой в организации, обсуждение заданий на практику, видов отчетности. | <i>Собеседование<br/>индивидуальные задания</i> |
| 2. Содержательный этап    | Выполнение различных видов профессиональной деятельности на практике согласно направлению подготовки, выполнение индивидуальных заданий на практике, участие в разработке проектов и др.    | <i>Индивидуальные задания</i>                   |
| 3. Заключительный этап.   | На заключительном этапе учебной практики студент должен: подвести основные итоги прохождения учебной практики.  | <i>Отчет</i>                                    |

### 6. Формы отчетности по практике

Аттестация по итогам практики проводится на основании письменного отчета студента о практике и характеристики с места прохождения практики (только в случае прохождения практики в профильных организациях), с обязательным указанием факта ознакомления с инструкциями по охране труда и технике безопасности.

Отчет содержит информацию об уровне профессиональной подготовки обучающегося, качестве и объемах проделанной им работы, рекомендации относительно оценки и др. Форма отчёта устанавливается с учётом специфики вида и типа практики, выполняемых заданий и является неотъемлемой частью программы практики.

К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу учебной практики

### 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

См. ФОС в приложении к программе практики №1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **а) Основная литература:**

1. Карцева, Е.А. Выставочное и галерейное дело: учебное пособие / Е.А. Карцева. - Москва: Директмедиа Пабблишинг, 2019. - 197 с.: табл. - Библиогр.: с. 184; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771>
2. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 237 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>
3. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие / М.В. Москалюк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

### **б) Дополнительная литература:**

1. Актуальные проблемы методологии истории искусства: рабочая программа дисциплины / АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии ; [сост. Л. И. Нехвядович]. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. - 19 с. То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1614>
2. Нехвядович, Л. И. Пейзажная живопись Алтая второй половины XX века : учеб. пособие / Л. И. Нехвядович ; АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии. - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. - 72 с.; То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/503>
3. Степанская, Т. М. Русская художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX – начало XXI в.): [монография] / Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович; [науч. ред. Т. М. Степанская]. - Барнаул: [Азбука], 2009. - 202 с. То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/245>
4. Черняева, И. В. Художественные галереи Западной Сибири на рубеже XX-XXI вв. [Электронный ресурс]: монография / И. В. Черняева; АлтГУ, Науч. - исслед. лаб. фак. искусств «Изобраз. искусство и архитектура Сибири». - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. - 164 с. URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/129>

### **в) Ресурсы сети Интернет:**

1. Государственный художественный музей Алтайского края - режим доступа: <http://muzei.ab.ru>
2. Государственный Эрмитаж - режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
3. Деятельность ЮНЕСКО в сфере культуры. [Электронный ресурс]. – URL: [www.unesco.org/culture/en](http://www.unesco.org/culture/en)
4. Доступ онлайн Электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. Журнал «Артгид» - режим доступа: <http://www.artguide.com>
6. Журнал о креативных индустриях «LookAtMe» - режим доступа: <http://www.lookatme.ru>
7. Журнал об искусстве «Архроника» - режим доступа: <http://artchronika.ru/about/>
8. Портал CORDIS - информационный центр, посвященный научным исследованиям и развитию. [Электронный ресурс]. – URL: [www.cordis.lu/en/home.html](http://www.cordis.lu/en/home.html)
9. Русский музей. - режим доступа: <http://rusmuseum.ru>
10. Сайт ФЦП "Культура России (2012-2018 годы)" <http://fcpkultura.ru/?t=mobile>



## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

а) информационные технологии в процессе организации учебной практики возможно применение разнообразных современных образовательных информационных технологий, в том числе компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации теоретической и эмпирической информации по теме ВКР. Студент использует то программное обеспечение, которое имеется на предприятии, на котором он проходит практику;

б) программное обеспечение:

Windows 7 Professional (лицензия №49464762);

Chrome, доступно в открытом доступе на сайте: [http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula\\_text.html](http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html)

в) информационные справочные системы:

- справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант»;
- электронные библиотечные информационно-справочные системы: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета; электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (режим доступа: <http://biblioclub.ru>); электронно-библиотечная система «Юрайт» (режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>).

## **10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Для обеспечения условий прохождения практики факультет искусств и дизайна располагает следующей материально-технической базой:

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности;
- аудитории для проведения практических и интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование, наглядные пособия.

## **11. Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов**

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития указанных обучающихся, включающих в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Общие требования к организации практики определяются образовательным стандартом и основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки бакалавров 50.03.03 История искусств.

## **12. Методические рекомендации по организации и прохождению практики**

Подготовка и организация практики проводятся под общим руководством заведующего кафедрой. Кафедра в вопросах организации подготовки и проведения практики обеспечивает:

- выполнение текущей работы по организации подготовки и проведения практики;
- разрабатывает программу практики;
- для проведения организационных мероприятий назначает руководителей практики и организует базу практики;
- обеспечивает студентов-практикантов учебно-методической литературой, формами отчетности;
- перед началом практики проводит организационное занятие и знакомит практикантов с рабочей программой практики, определяет задачи практикантов и руководителя.

Примерные задания учебной практики (ознакомительная практика) для обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»

1. лекции – установочная и вводная;
2. поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала;
3. анализ и систематизация информации по теме исследования;
4. разработка программы научного исследования и организация ее выполнения;
5. написание отчета о проделанной работе и обоснования выбранной научной темы, оформление в соответствии с требованиями;
6. выступления бакалавров с докладами по теме исследования.

В период прохождения практики бакалавр обязан на базе библиотек, архивов, фондов, Internet-ресурсов и других источников в соответствии с направлением научного исследования сформировать источниковедческую базу для написания бакалаврской работы.

Систематизировать, каталогизировать, обобщить собранный теоретический и фактологический материал и на его основе подготовить отчет в виде обоснования выбранной научной темы, с развернутой историографией вопроса.

Приложение 1.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук  
Кафедра искусств

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
преддипломная практика**

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

50.03.03 История искусств

Профиль

«Дизайн и современное искусство»

Разработчик:

доцент, канд. ист. н., доцент



В.И. Бочковская

Барнаул 2021

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1. Перечень формируемых компетенций**

ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.

ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) / практики:

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) / Контролируемые элементы практики | Код контролируемой компетенции (или её части)  | Код и наименование индикатора достижения  | Наименование оценочного средства |
|-------|---|--|---|----------------------------------|
| 1.    | Подготовительный этап.  | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений. | ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;<br>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;<br>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий. | Индивидуальные задания           |
|       |   | ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.                       | ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;<br>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;<br>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.  | Индивидуальные задания           |
| 2.    | Содержательный этап   | ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных,  | ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой  | Индивидуальные задания           |

|    |                  |   |   |                        |
|----|------------------|---|---|------------------------|
|    |                  | <p>историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций деятельности организаций учреждений.</p>   | <p>художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;</p> <p>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий.</p>   |                        |
|    |                  | <p>ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.</p>                   | <p>ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;</p> <p>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;</p> <p>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.</p>   | Индивидуальные задания |
| 3. | Завершающий этап | <p>ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций деятельности организаций учреждений.</p> | <p>ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;</p> <p>ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий</p> | Отчет                  |

|  |  |  |  |       |
|--|--|--|--|-------|
|  |  | ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками. | ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;<br>ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;<br>ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками. | Отчет |
|--|--|--|--|-------|

**3. Типовые оценочные средства, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) / практике:**

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ**

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-1: Индивидуальные задания.

1. Цель: подготовка доклада по результатам практики.
2. Подготовительный этап, содержательный этап.
3. ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.  
ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
4. ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;  
ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;  
ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий  
ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;  
ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;  
ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
5. Оценивание индивидуальных заданий.

| 4-балльная шкала (уровень освоения) | Показатели                              | Критерии   |
|-------------------------------------|---|--|
| Отлично (повышенный)                | 1. Своевременность и последовательность | Индивидуальные задания выполнялись своевременно и последовательно. |

|   |   |  |
|---|---|--|
| уровень)  | <p>выполнения индивидуальных заданий</p> <p>2. Полнота выполнения пунктов программы в соответствии с особенностями индивидуального задания</p> <p>3. Четкость и своевременность выполнения программы практики</p> | <p>Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Суть практической работы выполнена грамотно, с использованием профессиональной терминологии.</p>                               |
| Хорошо<br>(базовый уровень)                     | <p>4. Грамотность изложения, использование профессиональной терминологии.</p>   | <p>Обучающийся выполнил всю программу практики. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Имеются отдельные недостатки при выполнении отдельных индивидуальных заданий.</p> |
| Удовлетворительно<br>(пороговый уровень)        |   | <p>В целом основная программа практики выполнена, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных индивидуальных заданий. Есть нарушения в последовательности и своевременности выполнения индивидуальных заданий. Имеются замечания по выполнению индивидуальных заданий, есть ошибки в использовании профессиональной терминологии.</p>   |
| Неудовлетворительно<br>(уровень не сформирован) |   | <p>Практика пройдена лишь частично, имеются многочисленные замечания по выполнению индивидуальных заданий.</p>   |

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

#### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

- подготовка к написанию выпускной квалификационной работы;

- сбор и систематизация материала по теме выпускной квалификационной работы;
- составление библиографии по теме выпускной квалификационной работы;
- разработка структуры выпускной квалификационной работы;
- разработка формальной части выпускной квалификационной работы, написание
- вводной части;
- формулировка целей и задач исследования, выявление его актуальности, степени
- научной разработанности, проблематики, методологии, предмета, объекта,
- структуры выпускной квалификационной работы;
- обоснование выбора темы, определение теоретической и практической её
- значимости;
- теоретическая и методологическая разработка первой главы выпускной
- квалификационной работы, написание текста.

#### ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-2: Отчет.

1. Цель: подготовка отчета по результатам практики.
2. Завершающий этап
3. ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.  
ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
4. ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;  
ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;  
ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий  
ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;  
ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;  
ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками:
5. По итогам прохождения практики студент готовит развернутый письменный отчет.



Шаблон отчета:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

---

**ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**

Выполнила студентка

\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
ФИО

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики ФИО

\_\_\_\_\_ (подпись)

Отчет защищен

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Оформление отчета должно соответствовать следующим требованиям: заполняется одна сторона листа формата А4, листы должны быть пронумерованы. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом. Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм; сверху, снизу – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал 1,5. Образец титульного листа отчета прилагается к программе практики.

При оценивании отчета по практике учитывается:

- соответствие содержания отчета индивидуальным заданиям на практику,
  - соответствие содержания отчета цели и задачам практики,
  - логичность и последовательность изложения материала
  - объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы,
  - наличие и обоснованность выводов,
  - правильность оформления (соответствие предъявляемым требованиям, структурная упорядоченность, оформление ссылок, цитат, таблиц и т. д.).
6. Оценивание отчета.

| 4-балльная шкала<br>(уровень освоения) | Показатели   | Критерии   |
|--|--|--|
| Отлично<br>(повышенный<br>уровень)     | 1. Соответствие содержания отчета программе прохождения практики.<br>2. Структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета).<br>3. Наличие в отчете результатов выполнения индивидуального задания.<br>4. Полнота выполнения индивидуального задания. | Отчет выполнен в полном объеме; структура отчета соответствует требованиям; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой практики учебные задания выполнены. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению.  |
| Хорошо<br>(базовый уровень)            | 5. Самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач<br>6. Соответствие оформления отчета требованиям.<br>7. Своевременность сдачи отчета.  | Отчет выполнен в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); отдельные недостатки в оформлении отчета; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой практики задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | недостатки в оформлении представленного материала.  |
| Удовлетворительно<br>(пороговый уровень)        |  | Отчет в целом выполнен, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала, прослеживается небрежность в оформлении; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой практики учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала. |
| Неудовлетворительно<br>(уровень не сформирован) |  | Отчет выполнен лишь частично, имеются многочисленные замечания по структуре и оформлению собранного материала, нарушены сроки сдачи отчета.   |

## 7. ВОПРОСЫ ПРИ ЗАЩИТЕ ОТЧЕТА

- Общенаучные методы научных исследований.
- Специальные методы научных исследований.
- Методология научного исследования.
- Методика научного исследования.
- Методика работы искусствоведа.
- Понятие научная статья, тезисы, аннотация.
- Назовите актуальную литературу по проблемам современного изобразительного искусства.
- Критерии анализа научной литературы.
- Источники научного исследования по истории искусств.

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ

1. Зачёт
2. Формой аттестации по практике является зачет. По итогам практики оцениваются индивидуальные задания и отчет.
3. ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений.  
ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
4. ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности;  
ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности;  
ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий  
ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов;  
ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками;  
ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.
5. Оценивание результатов обучения по практике.
6. **Порядок оценивания результатов обучения по практике – отчет.**

Минимальное и максимальное количество баллов приведено в таблице:

| Оценочное средство | Отчет | Итоговая сумма баллов |
|--------------------|-------|-----------------------|
| Баллы              | 1-4   | 1-4                   |

Оценка результатов аттестации по практике заносится в ведомость и зачетную книжку. Студент, не выполнивший программу практики, получивший неудовлетворительную оценку, направляется повторно на практику. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность. Неявка на аттестацию по практике фиксируется в зачетной ведомости как «не явился», «не явилась».